

# KMKZ

## **Wymagany system frontowy:**

Aparatura musi być bezwzględnie uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych lub innych, które uniemożliwiają przeprowadzenie koncertu na zadowalającym poziomie.

## **System odsłuchowy:**

Potrzebujemy czterech monitorów podłogowych dla wokalisty, gitarzysty, basisty oraz perkusisty.

## **Zasilanie:**

Potrzebujemy 3 gniazdka przy wzmacniaczu gitarowym , 3 gniazdka przy wzmacniaczu basowym.

<b>Input lista:</b> <b>1</b>	Stopa	Shure Beta52/AKG D112/Beyerdynamic Opus 65/99
<b>2</b>	Werbel	Shure SM57/Shure Beta57A
<b>3</b>	Hihat	Shure SM 84-81/Sennheiser e614/Beyerdynamic Opus53/Opus83
<b>4</b>	Tom 1	Shure Beta56/Sennheiser e604/Beyerdynamic Opus 66
<b>5</b>	Floor tom	Shure Beta56/Sennheiser e604/Beyerdynamic Opus 66
<b>6</b>	Bass	Sm57
<b>7</b>	Git	Shure SM 57/Beta 57A
<b>8</b>	Voc	Shure Sm58/Shure Beta 58A
<b>9</b>	Voc Gitara	Shure Sm58/Shure Beta 58A

## **Kontakt z zespołem**

Mariusz "GroH" Grodzki +48 503 527 708

[g.art@poczta.onet.pl](mailto:g.art@poczta.onet.pl)